

## FINALITÀ dell'INDIRIZZO CLASSICO

**Insegnare la comprensione:** *“La comprensione è nel contempo il mezzo e il fine della comunicazione umana. Ora l'educazione alla comprensione è assente dai nostri insegnamenti. Il pianeta ha bisogno in tutti i sensi di reciproche comprensioni. Data l'importanza dell'educazione alla comprensione, a tutti i livelli educativi e a tutte le età, lo sviluppo della comprensione richiede una riforma della mentalità. Questo deve essere il compito per l'educazione del futuro. La reciproca comprensione fra umani, sia prossimi che lontani, è ormai vitale affinché le relazioni umane escano dal loro stato barbaro di incomprensione. Di qui la necessità di studiare l'incomprensione, nelle sue radici, nelle sue modalità e nei suoi effetti. Tale studio sarebbe tanto più importante in quanto verterebbe non sui sintomi, ma sulle radici dei razzismi, delle xenofobie, delle forme di disprezzo. Costituirebbe nello stesso tempo una delle basi più sicure dell'educazione alla pace”.*

EDGAR MORIN

Questo estratto di Edgar Morin, viene accolto dal Dipartimento come incipit delle attività didattiche e come frontespizio della propria missione formativa.

A livello formativo il Liceo Classico si propone ancora oggi come scuola di valori quali la giustizia, la democrazia, la legalità, la tolleranza, la laicità, il pluralismo nella visione della realtà, la convivenza civile, il rispetto della dignità della coscienza. Perciò, nella nostra visione, la scuola deve favorire l'incontro e la convivenza di culture diverse di fronte alle sfide della globalizzazione e della multietnicità, nella consapevolezza del valore della persona, dell'individuo e della diversità. Accanto allo sviluppo curricolare delle discipline fissate a livello nazionale, il Dipartimento si propone di promuovere una didattica contestualizzata e dinamica e di organizzare le programmazioni disciplinari tenendo conto il più possibile della modularità e della trasversalità delle discipline.

### PRIMO BIENNIO

### SECONDO BIENNIO e MONOENNIO

#### OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI dell'indirizzo

#### **OBIETTIVI di LIVELLO INTERMEDIO**

(descrizione dei livelli **intermedi** delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste agli studenti alla fine del primo quadrimestre)

✓ Conoscenza di dati, nozioni e regole di base delle aree disciplinari	✓ Conoscenza articolata dei contenuti di base delle aree disciplinari
✓ Esposizione consapevole delle conoscenze acquisite	✓ Esposizione chiara delle conoscenze acquisite
✓ Uso dei linguaggi specifici	✓ Uso originale dei linguaggi specifici
✓ Possesso delle tecniche acquisite	✓ Possesso delle strategie di analisi e studio acquisite
✓ Impegno nel dialogo educativo	✓ Impegno nel dialogo educativo

#### **OBIETTIVI di LIVELLO FINALE**

(descrizione dei livelli superiori delle conoscenze, delle abilità e delle competenze finali)

✓ Conoscenza ampia e solida dei contenuti culturali	✓ Espressione logica e pertinente e utilizzazione di un lessico appropriato alla situazione comunicativa e di contenuto
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacità di confronto</li> <li>✓ Esposizione efficace e nella struttura ideativa e nella funzione comunicativa</li> <li>✓ Inventività e creatività</li> <li>✓ Interesse profondo ed impegno sistematico nel dialogo educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensione dei documenti e individuazione degli elementi fondamentali</li> <li>✓ Analisi autonoma dei contenuti e gestione articolata di principi e procedure anche in situazioni nuove</li> <li>✓ Capacità di sintesi</li> <li>✓ Interesse profondo ed impegno sistematico nel dialogo educativo</li> </ul>
<p align="center"><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI GENERALI</b>  <b>OBIETTIVI di LIVELLO INTERMEDIO e FINALE</b></p> <p>(descrizione dei livelli <b>intermedi</b> delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste agli studenti alla fine del primo quadrimestre e <b>finali</b>, alla fine dell'anno scolastico)</p>	
<b>ITALIANO</b>	
<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere)</li> <li>• Acquisizione di abilità linguistiche che permettano la ricezione e la produzione di forme testuali diversificate.</li> <li>• Acquisizione della capacità di formulazione orale del pensiero attraverso un'esposizione corretta e consequenziale ed un linguaggio chiaro e precisi.</li> </ul> <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza e padronanza della lingua italiana nella sua varietà di forme scritte e parlate.</li> <li>• Sviluppo della capacità di organizzare un pensiero autonomo e coerente in forma scritta, avvalendosi della lingua nei suoi aspetti più complessi, grammaticali e sintattici, per stimolare l'originalità di pensiero e la creatività, permettendo l'espressione di sé e della propria visione della realtà.</li> <li>• Conoscenza delle forme testuali e della loro organizzazione.</li> <li>• Acquisizione di un metodo di analisi che permetta allo studente di recepire il messaggio globale di un testo scritto e di analizzarne le parti, ma anche di interpretarne il significato e di esprimere un suo punto di vista in forma originale.</li> <li>• Maturazione di un interesse per le opere letterarie che conduca alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali.</li> <li>• Conoscenza più completa e diversificata della realtà attraverso la lettura e l'analisi delle opere letterarie che educano il gusto e attivano la fantasia e l'immaginazione.</li> <li>• Promozione della competenza e dell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.</li> </ul>	<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli argomenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale; in vari contesti leggere comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Consolidamento delle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) attraverso l'acquisizione di abilità linguistiche che permettano la ricezione e la produzione di forme testuali diversificate.</li> <li>• Rafforzamento e potenziamento della capacità di formulazione orale del pensiero.</li> <li>• Leggere e interpretare l'autore ,individuando le relazioni tra fatto letterario e contesto storico-sociale attraverso un'esposizione corretta e consequenziale ed un linguaggio chiaro e preciso.</li> <li>• Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche)</li> </ul> <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo della capacità di organizzare un pensiero autonomo e coerente in forma scritta, avvalendosi della lingua nei suoi aspetti più complessi, grammaticali e sintattici, per stimolare l'originalità di pensiero e la creatività, permettendo l'espressione di sé e della propria visione della realtà.</li> <li>• Conoscenza delle forme testuali e della loro organizzazione.</li> <li>• Acquisizione di un metodo di analisi che permetta allo studente di recepire il messaggio globale di un testo scritto e di analizzarne le parti, ma anche di interpretarne il significato e di esprimere un suo punto di vista in forma originale.</li> <li>• Maturazione di un interesse per le opere letterarie che conduca alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali.</li> <li>• Conoscenza più completa e diversificata della realtà attraverso la lettura e l'analisi delle opere letterarie che educano il gusto e attivano la fantasia e l'immaginazione.</li> <li>• Promozione della competenza e dell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.</li> <li>• Gestire gli assi diacronici e sincronici dei sistemi letterari</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire capacità di analisi critica e contestualizzazione storico-antropologico dei sistemi letterari,</li> <li>• sviluppando capacità espressive complesse e personali</li> <li>• Formulare motivati giudizi potenziando capacità, di analisi, revisione critica e sintesi nonché capacità di analisi critica e di contestualizzazione storico-antropologico dei sistemi letterari.</li> </ul>
<b>LATINO e GRECO</b>	
<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, comprensione e traduzione dei testi attraverso l'individuazione degli elementi morfologici, sintattici e lessicali-semantic</li> <li>• Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano</li> <li>• Analisi degli elementi fondamentali delle strutture linguistiche del latino e del greco e confronto con l'italiano</li> <li>• Individuazione nei testi di quegli elementi che esprimono la civiltà e la cultura classica.</li> </ul> <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza delle origini del nostro universo culturale mediante la "scoperta" dell'apporto che le lingue e le civiltà classiche hanno arrecato al farsi della cultura europea</li> <li>• Accesso diretto e concreto, attraverso i testi, ad un patrimonio di civiltà e di pensiero che è parte fondante della cultura occidentale ( mito, arte, scienza, letteratura, filosofia, ecc...)</li> <li>• Consapevolezza critica del rapporto tra l'italiano e le lingue classiche per quel che riguarda il lessico, la sintassi, la morfologia</li> <li>• Abilità esegetica e traduttiva che favorisca anche la produzione in italiano</li> <li>• Abitudine a ragionare con rigore logico ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.</li> </ul>	<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le strutture sintattiche , morfologiche e lessicali-semantiche della lingua latina e greca; riconoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso; conoscenza diacronica della civiltà letteraria latina e greca e delle modalità di selezione, conservazione e trasmissione alle epoche successive dei testi; conoscenza dei vari generi letterari, delle tradizioni di modelli e di stile, dei topoi.</li> <li>• Interpretare tradurre i testi latini e greci, analizzandone gli elementi costitutivi.</li> <li>• Dare al testo una collocazione storica; cogliere alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva; riconoscere i rapporti del mondo antico con la cultura moderna, individuandone gli elementi di continuità e alterità nelle forme letterarie; individuare gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea</li> </ul> <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione dei fondamenti linguistici e culturali della civiltà europea e coscienza della sua sostanziale unità, pur nella diversità delle culture nazionali, in virtù dello stretto legame avvertito con il mondo antico sia in termini di continuità che di opposizione o di reinterpretazione.</li> <li>• Capacità di analisi della lingua latina e greca e di interpretazione dei testi scritti, anche per coglierne l'originalità e il valore sul piano storico e letterario, nonché i tratti specifici e la personalità di un autore.</li> <li>• Consapevolezza critica del rapporto tra l'italiano e le lingue classiche per quel che riguarda il lessico, la sintassi, la morfologia.</li> <li>• Formazione di capacità di astrazione e di riflessione e acquisizione di abilità mentali di base in funzione preparatoria a studi superiori anche in ambiti diversi.</li> </ul>
<b>STORIA, GEOGRAFIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<b>STORIA</b>
<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretare un evento storico individuando le cause ed osservando gli esiti</li> <li>• saper contestualizzare le vicende storiche</li> <li>• ricercare, analizzare ed elaborare informazioni di interesse territoriale e tradurle efficacemente <i>da e nel</i> linguaggio verbale;</li> <li>• analizzare a grandi linee un sistema territoriale, individuandone i principali elementi costitutivi, fisici e antropici, e le loro più evidenti interdipendenze;</li> <li>• individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione di attività economiche.</li> </ul> <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stabilire rapporti tra passato e presente per cogliere la continuità delle problematiche</li> <li>• uso del lessico specifico storiografico e geografico</li> <li>• conoscenza dei principali nuclei tematici della storia antica e altomedioevale</li> <li>• studio del pianeta contemporaneo sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei Continenti e degli Stati</li> <li>• saper cogliere l'identità personale e</li> </ul>	<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare e conoscere gli avvenimenti fondamentali di un'epoca, o momento storico, collocandoli nel loro contesto cronologico, geografico e culturale.</li> <li>• Saper contestualizzare, storicizzare ed attualizzare eventi e situazioni lontane, che si comprendono solo se rapportate tra loro.</li> </ul> <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere forme politiche, giuridiche e sociali proprie della cultura europea, medioevale e moderna.</li> <li>• Saper analizzare ed interpretare le situazioni storiche, evidenziandone gli aspetti che conferiscono loro senso, valore ed attualità.</li> <li>• Saper cogliere nell'attualità storica le linee caratterizzanti la propria epoca e le possibili trasformazioni future.</li> </ul>

<p>collettiva, la solidarietà con gli altri gruppi, la comunicazione interculturale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza consapevole, critica e problematizzante dei principi, delle norme e dei valori che permeano la nostra Costituzione</li> <li>• leggere attraverso categorie geografiche gli eventi storici e fatti e problemi del mondo contemporaneo</li> </ul> <p>.....</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>FILOSOFIA</b></p> <p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare i tratti salienti di una problematica e saperli formulare correttamente.</li> <li>• Saper argomentare sia attraverso le forme e i metodi della tradizione, in maniera originale .</li> </ul> <p>Obiettivi finali ( conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere le problematiche relative al tema della soggettività nelle varie esposizioni filosofiche della tradizione occidentale.</li> <li>• Saper portare l’esperienza al concetto, il particolare all’universale, il senso comune al pensiero filosofico.</li> <li>• Saper dialogare, confrontarsi, per cogliere la dimensione intersoggettiva del pensiero.</li> </ul>
<b>INGLESE E TEDESCO</b>	
<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni familiari e personali di base, fare la spesa, la geografia locale, l’occupazione)</li> <li>• Comunicare in attività di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni</li> <li>• Descrivere con termini semplici aspetti del suo background, dell’ambiente circostante, ed esprimere bisogni immediati</li> <li>• Cogliere il senso di un testo scritto di carattere concreto e non specialistico</li> <li>• Produrre in modo comprensibile semplici testi scritti di carattere concreto e generale</li> </ul> <p>Obiettivi finali ( conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre in modo comprensibile semplici testi scritti di carattere concreto e generale</li> <li>• Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua nell’ottica dell’interculturalità</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> </ul>	<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle principali strutture linguistiche, loro uso corretto e appropriato</li> <li>• Conoscenza delle linee generali di evoluzione della letteratura inglese e tedesca e la loro collocazione nel sistema letterario , storico e culturale di riferimento</li> <li>• Capacità di utilizzare il linguaggio specifico con correttezza e proprietà</li> <li>• Capacità di analisi, di sintesi e rielaborazione personale</li> <li>• Produzione di semplici testi di tipo descrittivo , espositivo e argomentativo</li> </ul> <p>Obiettivi finali ( conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rielaborare appunti</li> <li>• Saper porre i testi in relazione al contesto storico sociale di riferimento</li> <li>• Saper riassumere oralmente brevi estratti di notizie che contengono opinioni o discussioni</li> <li>• Saper spiegare il proprio punto di vista riguardo a un problema</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il linguaggio degli insiemi e delle funzioni.</li> <li>• Conoscere i fondamenti della geometria euclidea del piano.</li> <li>• Conoscere vari tipi di rappresentazione di dati statistici.</li> <li>• Acquisire capacità nel calcolo con numeri interi e razionali.</li> <li>• Acquisire gli elementi di base del calcolo letterale.</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> ( conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare il linguaggio degli insiemi e delle funzioni per costruire semplici rappresentazioni di</li> </ul>	<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</li> <li>• Confrontare ed analizzare figure geometriche, nel piano e nello spazio, individuando invarianti e relazioni</li> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> ( conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una chiara visione del metodo assiomatico e della sua applicazione alla geometria euclidea.</li> <li>• Semplificare e modellizzare situazioni reali e descriverli con</li> </ul>

<p>fenomeni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il calcolo letterale sia per rappresentare un problema e risolverlo, sia per dimostrare risultati generali, in particolare in aritmetica.</li> <li>• Confrontare e analizzare figure geometriche piane, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>• Acquisire familiarità con gli strumenti informatici al fine di rappresentare e manipolare oggetti matematici.</li> </ul>	<p>linguaggio adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà proponendo possibili modellizzazioni.</li> <li>• Trattare i dati scientifico-tecnologici con gli strumenti della statistica e, valutate criticamente le informazioni che ne derivano, saper modellizzare.</li> </ul>
<b>FISICA</b>	
	<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale anche attraverso la pratica laboratoriale.</li> <li>• Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.</li> <li>• Interpretare i fenomeni naturali anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici.</li> </ul> <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare criticamente un insieme di dati e l'affidabilità di un processo di misura.</li> <li>• Semplificare e modellizzare situazioni reali.</li> <li>• Acquisire consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica.</li> <li>• Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	
<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'Universo nelle sue componenti.</li> <li>• Conoscere la struttura e composizione del pianeta Terra e fenomeni ad essa correlati.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche degli organismi viventi con particolare riguardo alla loro unità strutturale (la cellula).</li> <li>• Conoscere la materia e le sue caratteristiche.</li> <li>• Conoscere le leggi che regolano le trasformazioni della materia.</li> <li>• Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze</li> <li>• Saper interpretare dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, formule, tabelle)</li> <li>• Comprendere e descrivere fenomeni naturali e reazioni semplici</li> <li>• Comprendere la complessità dei processi biologici e saperla rappresentare per mezzo di schemi, disegni e altri tipi di formalizzazione.</li> </ul> <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper confrontare diversi fenomeni naturali cogliendone le relazioni tra essi</li> <li>• Formulare ipotesi che spieghino cause ed effetti dei fenomeni naturali</li> <li>• Discutere dei problemi inerenti alla biologia supportando la propria opinione con dati reali</li> <li>• Saper ricercare, raccogliere e selezionare informazioni e dati</li> </ul>	<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la varietà dei viventi e la complessità delle loro strutture e funzioni in relazione allo studio dell'evoluzione, della sistematica e della genetica mendeliana</li> <li>• Approfondire le conoscenze inerenti alla composizione della Terra e ai fenomeni ad essa correlati</li> <li>• Conoscere i principali composti inorganici ed organici</li> <li>• Conoscere i vari tipi di reazioni chimiche</li> <li>• Saper interpretare i vari fenomeni naturali, individuarne la causa e cogliere le relazioni tra essi</li> <li>• Essere in grado di salvaguardare il proprio e l'altrui benessere psico-fisico</li> <li>• Essere consapevoli della importanza della salvaguardia dell'ambiente per tutelare il benessere degli organismi viventi</li> </ul> <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un atteggiamento responsabile nel proprio modo di interagire con l'ambiente naturale</li> <li>• Sviluppare un rapporto consapevole e positivo col proprio corpo</li> <li>• Sviluppare una mentalità scientifica, ossia essere in grado di applicare i fondamenti del metodo scientifico come strumento di indagine</li> </ul>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	

	<p><b>Premessa</b></p> <p>L'insegnamento della Storia dell'Arte nel Liceo Classico suggerisce la valorizzazione delle specificità di questo particolare indirizzo di studi approfondendo anche nel campo artistico tutti i riferimenti al contesto culturale delle epoche studiate, con necessari richiami non solo alla storia, ma alla produzione letteraria e alla riflessione filosofica, che a quella più propriamente artistica è sempre stata strettamente collegata. In particolare sarà posta specifica attenzione al fenomeno delle connessioni culturali mediterranee ed europee e della continuità della tradizione classica come elemento fondante per la cultura occidentale.</p> <p><b>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza articolata della produzione artistica oggetto di studio; della terminologia specifica della disciplina; dei principali metodi storiografici usati nell'ambito disciplinare.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti pertinenti alla disciplina (testo, planimetrie, cartografia storica, immagini, ecc.); i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Riconoscere le diverse tipologie della produzione artistica ed architettonica ed i valori stilistici, formali, iconografici della produzione artistica.</li> <li>• Istituire opportuni confronti fra le diverse opere d'arte.</li> <li>• Riconoscere e spiegare le interconnessioni storiche, economico-sociali e culturali della produzione artistica.</li> <li>• Distinguere le parti originali di un'opera delle modifiche successive o dagli interventi di restauro.</li> <li>• Saper leggere la produzione artistica utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; inquadrare correttamente la produzione artistica studiata nel suo specifico contesto storico, culturale e territoriale; riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza ampia e solida della produzione artistica oggetto di studio; della terminologia specifica della disciplina; dei principali metodi storiografici usati nell'ambito disciplinare; degli aspetti essenziali relativi alla tutela, alla conservazione e al restauro.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti pertinenti alla disciplina (testo, planimetrie, cartografia storica, immagini, ecc.); i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Distinguere e selezionare vari tipi di metodi storiografici ed interpretativi, ricavandone informazioni.</li> <li>• Riconoscere le diverse tipologie della produzione artistica ed architettonica nonché le diverse espressioni artistiche delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche in relazione alle diverse competenze tecniche ed ai diversi materiali usati nella loro produzione.</li> <li>• Istituire opportuni confronti fra le diverse opere d'arte.</li> <li>• Riconoscere i valori stilistici, formali, iconografici della produzione artistica.</li> <li>• Riconoscere e spiegare le interconnessioni storiche, economico-sociali e culturali della produzione artistica.</li> <li>• Distinguere le parti originali di un'opera delle modifiche successive o dagli interventi di restauro.</li> <li>• Riconoscere i caratteri specifici della produzione artistica in relazione ai diversi contesti storici e territoriali.</li> <li>• Riconoscere l'eredità presente della produzione artistica del passato.</li> <li>• Saper leggere la produzione artistica utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.</li> <li>• Saper inquadrare correttamente la produzione artistica studiata nel suo specifico contesto storico, culturale e territoriale, riconoscendo i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione, ed istituendo consapevolmente confronti e collegamenti interdisciplinari.</li> <li>• Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di fruire consapevolmente del patrimonio artistico nei suoi diversi aspetti, estetici, economici e culturali.</li> </ul>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire le competenze con nuove esperienze motorie.</li> <li>• Superare un eventuale disagio nei confronti delle varie attività.</li> <li>• Conoscere alcune tecniche espressive corporee.</li> <li>• Approfondire gli elementi fondamentali di diverse pratiche sportive.</li> </ul> <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere capacità coordinative.</li> <li>• Conoscere e praticare alcune discipline sportive.</li> <li>• Acquisire capacità condizionali in riferimento a tempi e carico di lavoro.</li> <li>• Conoscere le regole di comportamento in relazione a persone, oggetti e ambiente.</li> </ul>	<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici.</li> <li>• Applicare le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica.</li> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali di diverse discipline sportive.</li> <li>• Sviluppare la socialità e il senso civico.</li> </ul> <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le competenze motorie con nuove esperienze che stimolino abilità differenti.</li> <li>• Affinare lo sviluppo psico-fisico.</li> <li>• Saper agire in modo autonomo e responsabile.</li> <li>• Acquisire alcune conoscenze di anatomia e fisiologia.</li> <li>• Praticare discipline sportive nei ruoli congeniali alle proprie attitudini.</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	
<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si confronta sistematicamente con gli interrogativi perenni dell'uomo e approfondisce alla luce della Rivelazione ebraico-cristiana il valore delle relazioni interpersonali;</li> <li>- pone domande di senso e le confronta con le risposte date dalle varie credenze religiose;</li> <li>- riflette sulla dimensione religiosa ponendosi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole.</li> </ul> <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo essenziale i testi biblici più rilevanti dell'A.T. e del N.T.</li> <li>- consulta correttamente la Bibbia e ne scopre la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;</li> <li>- riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso.</li> </ul>	<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce lo sviluppo storico della Chiesa dalle origini all'età moderna, cogliendo i motivi storici delle divisioni;</li> <li>- si confronta con il dibattito teologico sulle grandi verità della fede e della vita cristiana sviluppatosi nel corso dei secoli all'interno della Chiesa;</li> <li>- si confronta con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della Rivelazione ebraico-cristiana ed interpretandone correttamente i contenuti.</li> <li>- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;</li> <li>- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;</li> <li>- si interroga sulla propria identità umana, religiosa e spirituale in relazione con gli altri e con il mondo.</li> </ul> <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce le più importanti religioni orientali;</li> <li>- sa apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo;</li> <li>- riconosce la presenza e l'incidenza del cristianesimo, in dialogo con le altre religioni.</li> </ul> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone;</li> <li>- sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo;</li> <li>- elabora una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.</li> </ul>